



Lecture Concert

« Il arrive que certains voyages ne mènent pas vers les rivages espérés ... »

Récitant Jean-Yves Loude - Guitariste Bruno-Michel Abati

D'après le roman «Le Port» de Jean-Yves Loude

Oeuvres musicales de Guy-Jean Maggio, Arnaud Dumond, Agustin Barrios, Roland Dyens, Leo Brouwer et Paulino Vieira

Illustrations Némó - Photo Viviane Lièvre

Le port

Comme un recueillement à la mémoire de celles et de ceux qui, ayant tenté la traversée, n'ont jamais pu atteindre les rivages de l'Europe, Le Port décline la poésie d'un dialogue entre des extraits du livre et des œuvres de musique. Il plonge le spectateur dans la dure réalité d'un voyage que porte une narration faite de mots et de sons, et l'entraîne pas à pas vers un moment en suspension.

Durée du spectacle : 1 heure environ.

Contact : spectacle.leport@gmail.com



Le livre

Djibril est un jeune homme guinéen plein de rêves, un album photos comme boussole pour sa vie. Il collectionne des images collées sur des boîtes de lait qui témoignent de la vie du Port. C'est avec Assa, jeune femme complice de ses rêves, qu'il partage tous les espoirs d'un avenir autre, ailleurs. Il arrive que certains voyages ne mènent pas vers les rivages espérés...

Édition Vent d'Ailleurs



C'est en 2005 dans le cadre du Festival en Beaujolais, que Jean-Yves Loude et Bruno-Michel Abati se sont rencontrés. Ce dernier y présentait son spectacle Brassens da Bahia et depuis lors une amitié a lié les deux hommes sans que pour autant aucun projet artistique n'en soit né. C'est en 2014 à l'issue de l'écriture de son livre "Le Port" que Jean-Yves Loude a vu l'opportunité de réunir leurs talents en proposant à Bruno-Michel Abati de créer ce spectacle sous forme d'un dialogue entre des extraits de son livre et des musiques pour la guitare soliste.



Jean-Yves Loude

Est un écrivain voyageur. Il a publié à ce jour une cinquantaine de livres: récits de voyage, poésie, essais, romans pour la jeunesse... Tous ses ouvrages sont nourris d'une expérience de l'altérité dans des ailleurs lointains, Himalaya, Afrique du Nord, Cap-Vert, Afrique Noire, Brésil et dans des territoires de banlieues où les lointains se rapprochent. Influencé par sa formation d'ethnologue, il témoigne de la richesse des imaginaires et entend s'impliquer dans le dialogue des cultures. Ses récits de voyages publiés par Actes Sud sont autant d'enquêtes policières sur des mémoires meurtries ou volontairement occultées par l'Histoire officielle.

site internet : <http://loude-lievre.org/>



Bruno-Michel Abati

Est professeur de guitare classique au Conservatoire de Lyon, Premier Prix du Conservatoire de Marseille, Prix d'Excellence et de Supérieur de l'Institut Musical de Paris et fondateur du quatuor Musyriade avec lequel il réalisera trois albums. Spécialiste de la musique brésilienne, il travaille à un rapprochement entre la chanson française et les musiques brésiliennes qu'il baptise Samba Français, en créant le spectacle Brassens da Bahia puis en réalisant un album éponyme en tant qu'auteur-compositeur-interprète. Tirant de ses origines Capverdienne et Martiniquaise une forte implication dans la notion de métissage, il consacre son activité artistique aux croisements des styles.

site internet : <http://www.brunomichelabati.eu/>